**Duo Antares**

Andrea Magris – Flûte

Erika Perantoni - Harpe

Le Duo Antares, composé du flûtiste Andrea Magris et de l’harpiste Erika Perantoni, a été formé en 2023 dans le cadre de la classe de musique de chambre du maître Aldo Orvieto au Conservatoire de Musique “Cesare Pollini” de Padoue. En 2024, le Duo obtient, avec la mention “très bien” et les félicitations du jury, le Master de IIe niveau en perfectionnement musical en musique de chambre, sous la direction du “Trio de Parme”, dirigé par les maîtres Pierpaolo Maurizzi, Enrico Bronzi, Ivan Rabaglia et Alberto Miodini au Conservatoire “Arrigo Boito” de Parme.

Le Duo s’est perfectionné auprès du “Trio de Parme”, Andrea Lucchesini, Simonide Braconi et Pierre-Michel Vigneau, et a reçu de nombreuses distinctions, telles que le 1er Prix Absolu au prestigieux XII Concours International de Harpe “Suoni d’Arpa”, le 1er Prix Absolu au XVI Concours International “Città di Treviso”, le 1er Prix Absolu au 1er Concours International de Musique “Franco Margola”, le 1er Prix Absolu au 23e Concours International “Lams Matera”, le 1er Prix au 3e Concours International de Musique de Lugano, le 1er Prix au 12e Concours International Amigdala, le 1er Prix au 2e Sonus Music Contest, le 2e Prix au 20e Concours International “Luigi Zanuccoli”, le 2e Prix au 20e Concours International de Musique “Città di Stresa”, le 2e Prix à la 8e édition du Prix Giuseppe Alberghini, le 2e Prix au 17e Concours “Città di Piove di Sacco”, le 3e Prix au 1er Concours International de Musique de Chambre Euregio Klassika, ainsi que le 3e Prix et le Prix Spécial “Giorgio Agnetti” au XXI Concours International de Musique “Città di Chieri”.

Parmi leurs collaborations remarquables figurent des récitals pour l'Associazione Italiana dell'Arpa, les Amici della Musica de Padoue, le Festival Arpa FVG 2024, le Festival Carniarmonie 2024 et le Reate Festival 2024.

Toujours soucieux d’enrichir le répertoire flûte et harpe, le Duo a engagé une collaboration avec le compositeur Stefano Bellon, qui leur a dédié l’œuvre *“La seconda fuga di Doinel”*, présentée en première exécution pour les Amici della Musica de Padoue. De plus, le Duo a enregistré un podcast pour la RAI, publié sur RAI Play Sound, dans lequel ont été diffusées des interprétations du répertoire pour flûte et harpe (œuvres de J. Cras et T. Takemitsu).