**Duo Antares**

Andrea Magris – Flauto

Erika Perantoni - Arpa

Il Duo Antares, composto dal flautista Andrea Magris e dall’arpista Erika Perantoni, si è formato nel 2023 nel contesto della classe di Musica da Camera del maestro Aldo Orvieto presso il Conservatorio di Musica “Cesare Pollini” di Padova. Nel 2024 il Duo consegue con la votazione di 110 lode e menzione d’onore il Master di II livello di Alto Perfezionamento in Musica da Camera con il “Trio di Parma” tenuto dai maestri Pierpaolo Maurizzi, Enrico Bronzi, Ivan Rabaglia e Alberto Miodini presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma.

Il Duo si è perfezionato con il "Trio di Parma", Andrea Lucchesini, Simonide Braconi e Pierre-Michel Vigneau, e ha ricevuto riconoscimenti come il 1° Premio Assoluto "Città di Saluzzo" al prestigioso XII International Harp Contest "Suoni d'Arpa", il 1° Premio Assoluto al XVI Concorso Internazionale "Città di Treviso", il 1° Premio Assoluto al 1st International Music Competition “Franco Margola”, il 1° Premio Assoluto al 23° Concorso Internazionale “Lams Matera”, il 1° Premio al 3° Lugano International Music Competition, il 1° Premio al 12° Concorso Internazionale Amigdala, il 1° Premio al 2° Sonus Music Contest, il 2° Premio al 20° Concorso Internazionale "Luigi Zanuccoli", il 2° Premio al 20° Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa, il 2° Premio all'VIII edizione del Premio Giuseppe Alberghini, il 2° Premio al 17° Concorso “Città di Piove di Sacco”, il 3° Premio al 1st Euregio Klassika International Chamber music Competition e il 3° Premio e il Premio Speciale “Giorgio Agnetti” al XXI Concorso Internazionale di musica “Città di Chieri”.

Tra le collaborazioni spiccano i Recital tenuti per l’Associazione Italiana dell’Arpa, gli Amici della musica di Padova, il Festival Arpa FVG 2024, il Festival Carniarmonie 2024 e il Reate Festival 2024.

Da sempre interessato all'arricchimento del repertorio flauto e arpa, il Duo ha avviato una collaborazione con il compositore Stefano Bellon, che ha dedicato loro il brano “La seconda fuga di Doinel” in prima esecuzione per gli Amici della musica di Padova.

Inoltre il Duo ha registrato un podcast per la RAI, pubblicato su RAI play sound, in cui sono state trasmesse registrazioni del repertorio per flauto e arpa (opere di J. Cras e T. Takemitsu).